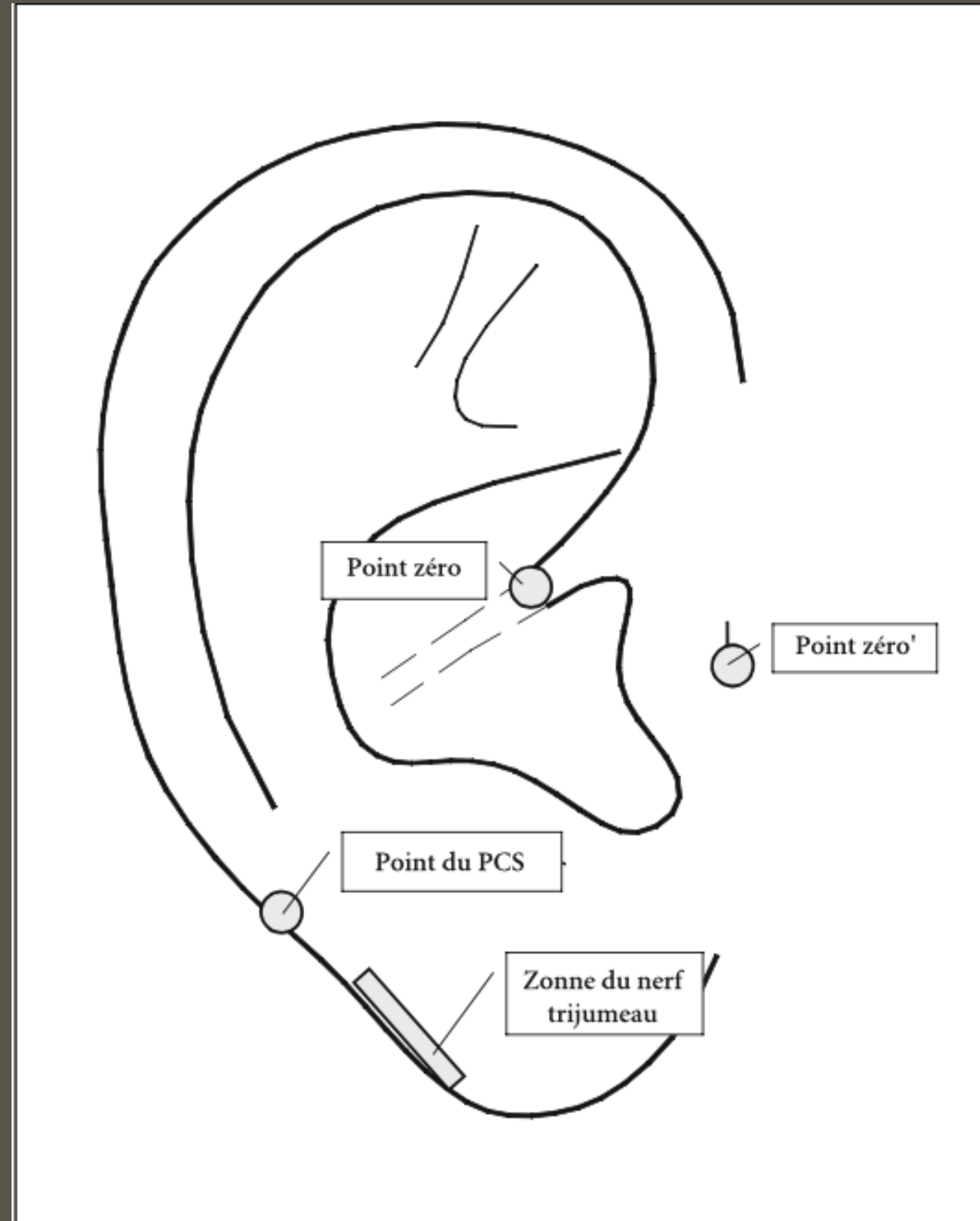


PUNTOS MAESTROS
DE NOGIER

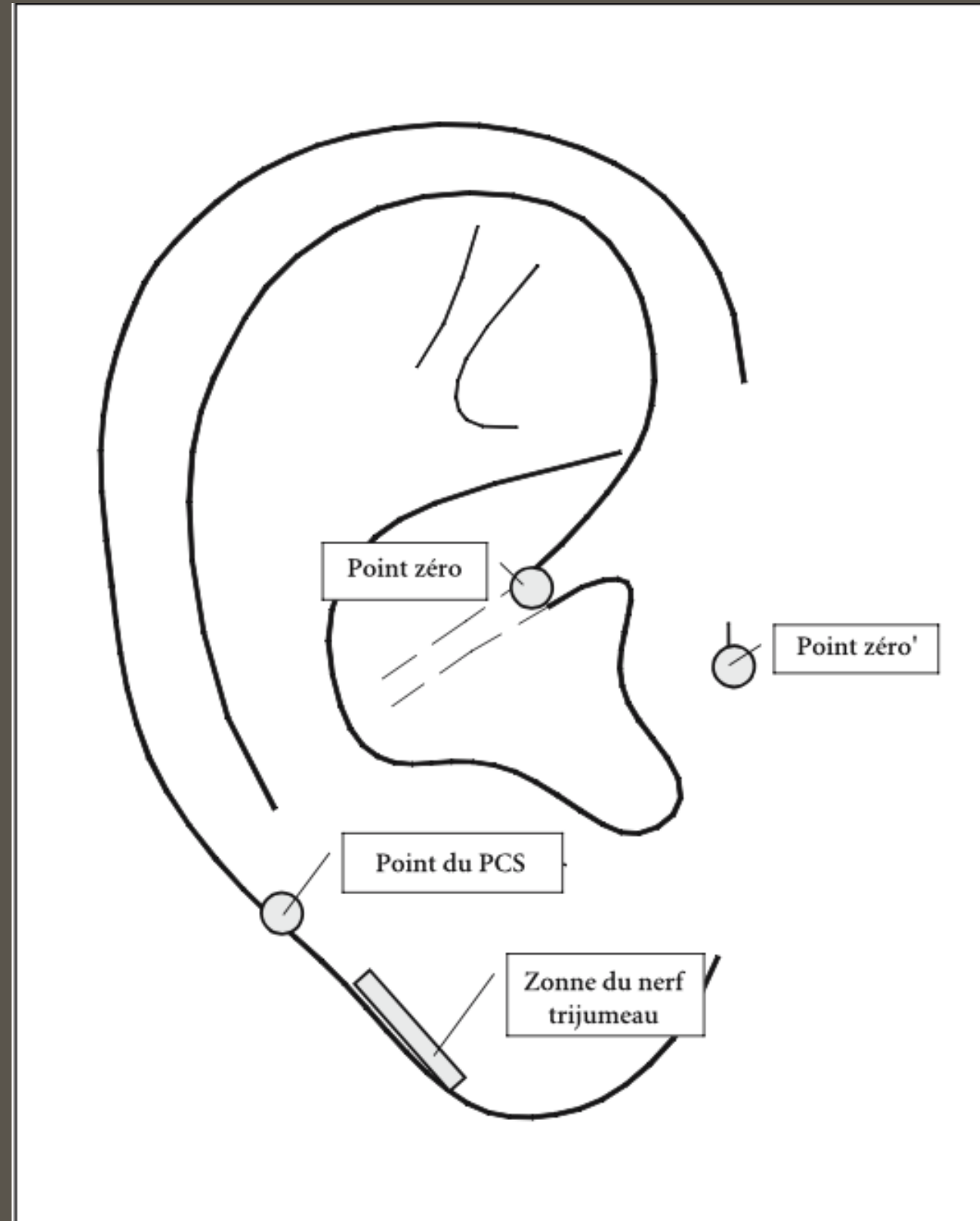
Puntos Maestros

- * **PUNTO ZERO:** El punto cero se encuentra en una depresión del cartílago entre la raíz de la hélice y de la rama ascendente.
- * Centro geométrico y energético, referencia eléctrica.
- * Acción parasimpática, armoniza, reduce el dolor en sedación



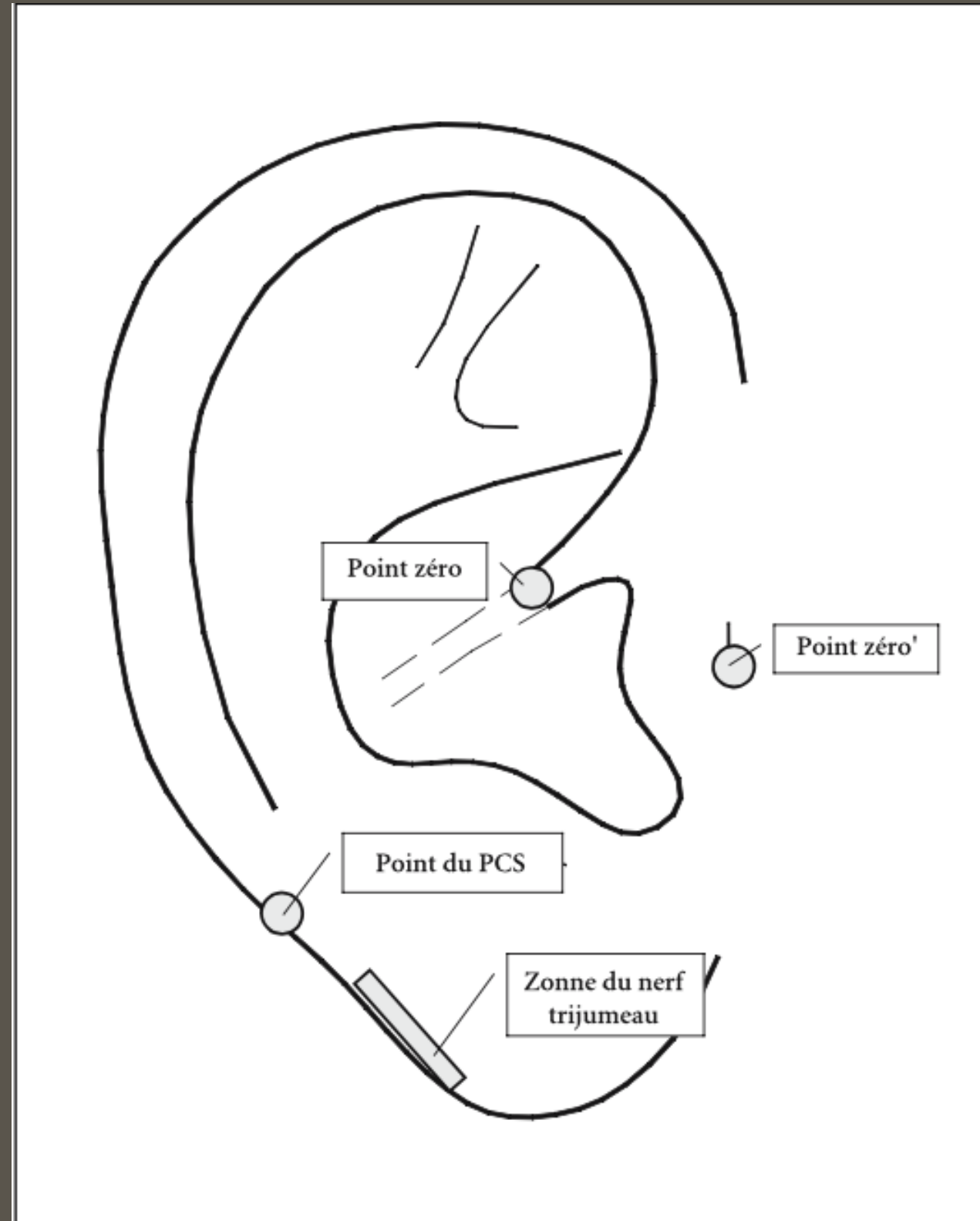
Puntos Maestros

- * **PUNTO ZERO ' :** Se ubica en la hendidura pretragal.
- * Se considera la conexión entre hemisferios, es el cuerpo calloso, y tiene una acción sobre la lateralidad.
- * **Acción anti-estrés**



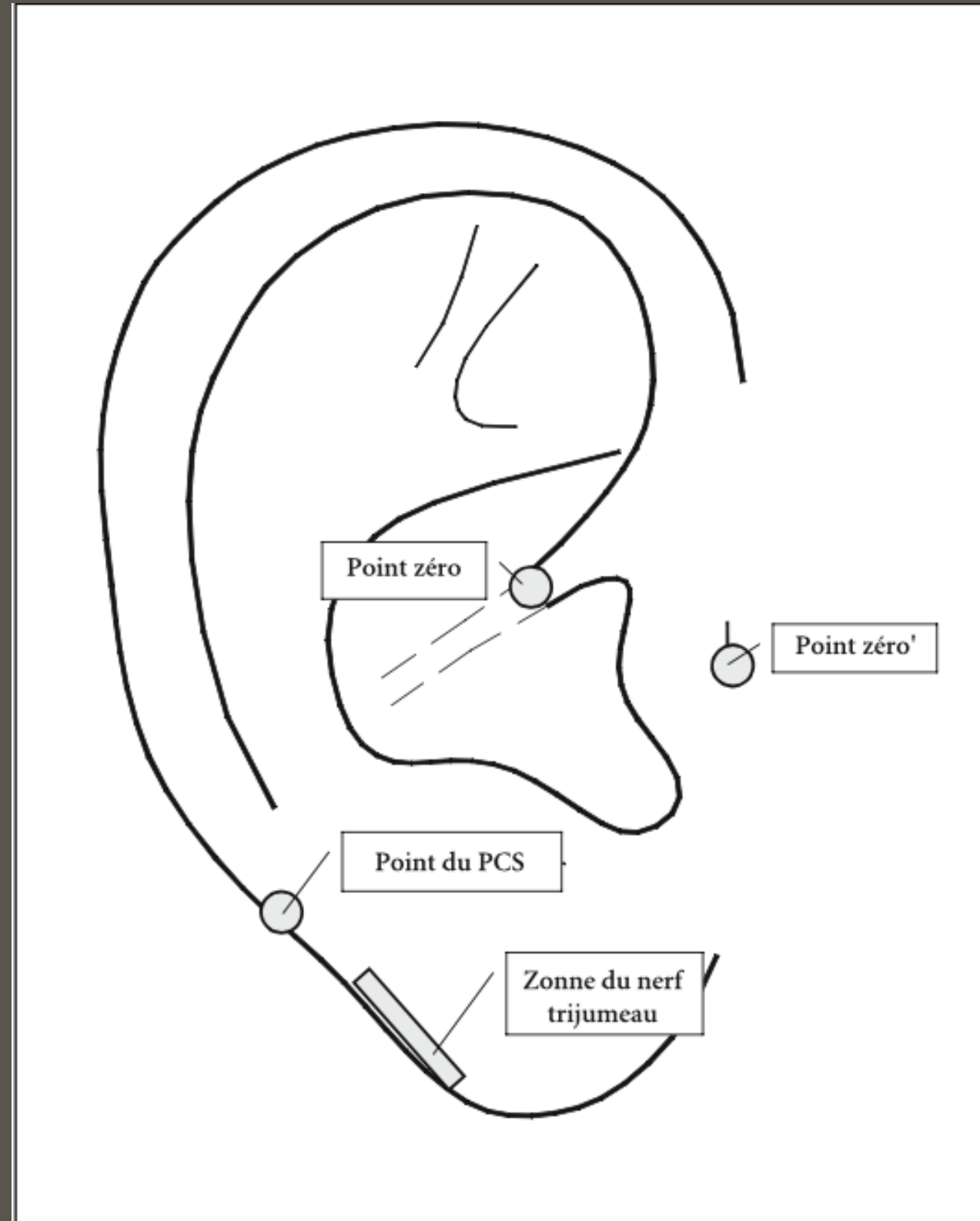
Puntos Maestros

- * **PUNTO TRIGEMINO:** El área del nervio trigémino (V1 , V2, V3) es borde posterior lineal y situado inferior del lóbulo .
- * Ella puede actuar sobre patologías en las que el nervio está involucrado.
- * Relacionado los nervios periféricos con el SNC.
- * Conexión directa con el Talamo. Manejo del dolor.



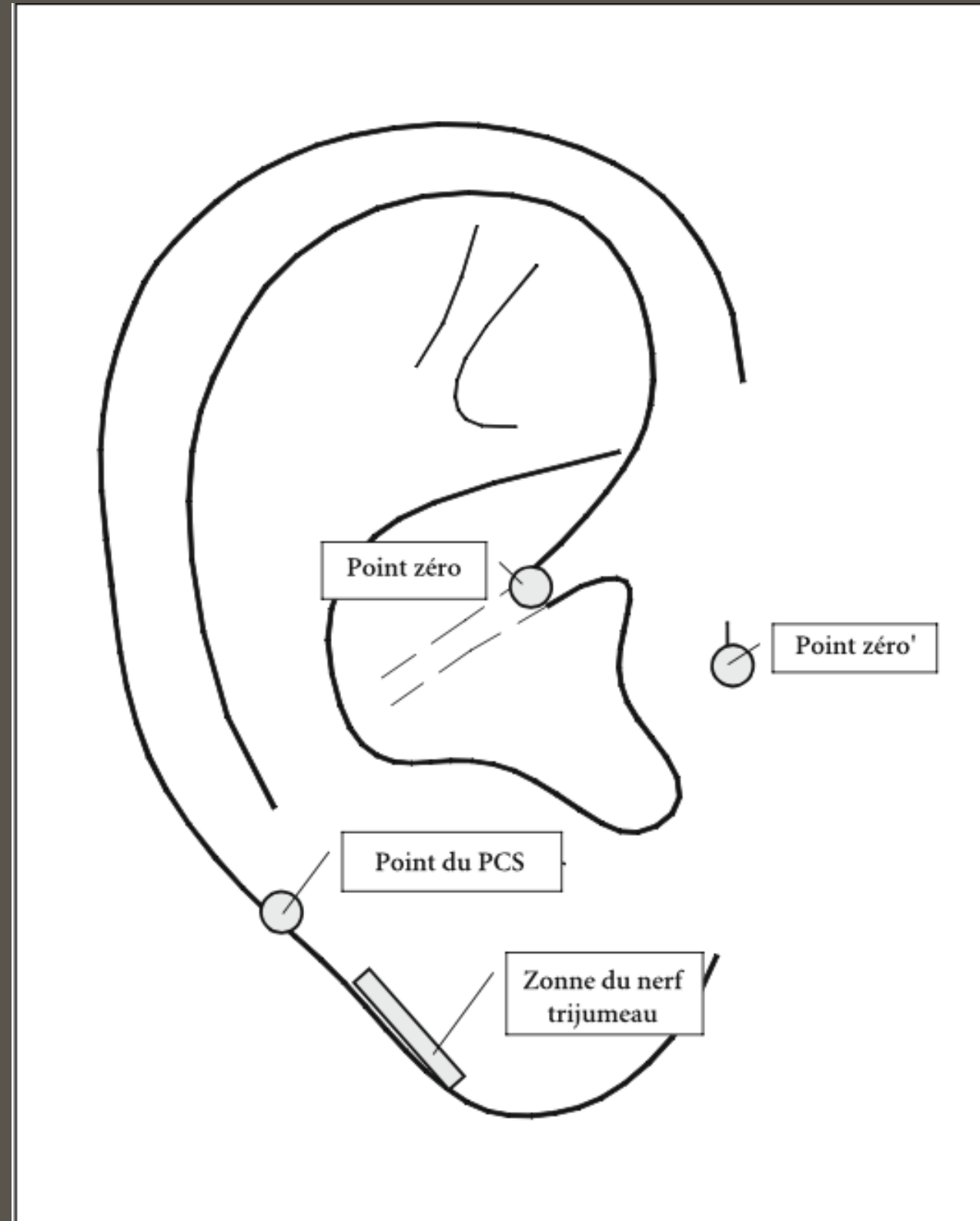
Puntos Maestros

- * Procedimientos odontológicos (Trigémino – Maxilar – ACTH)
- * Relacionado con todas las patologías crónicas, especialmente la segunda rama.
- * Des-interferir cicatrices de la cara.



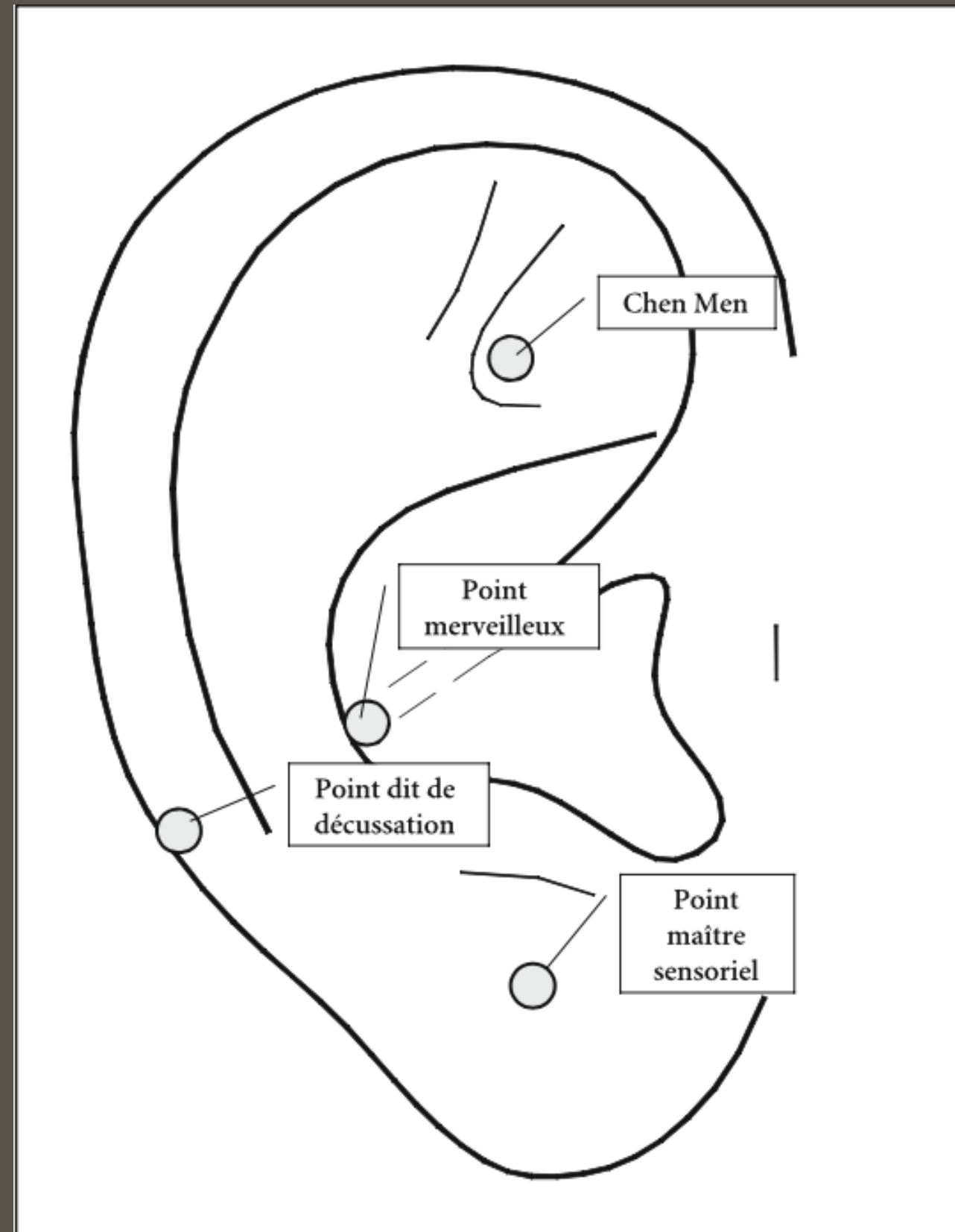
Puntos Maestros

- * **PLEXO CERVICAL SUPERIOR:** es útil en el tratamiento de dolor de cuello, neuralgia Arnold. Además, es eficaz en los ronquidos.
- * **Importante en cervicalgias, braquialgias.**



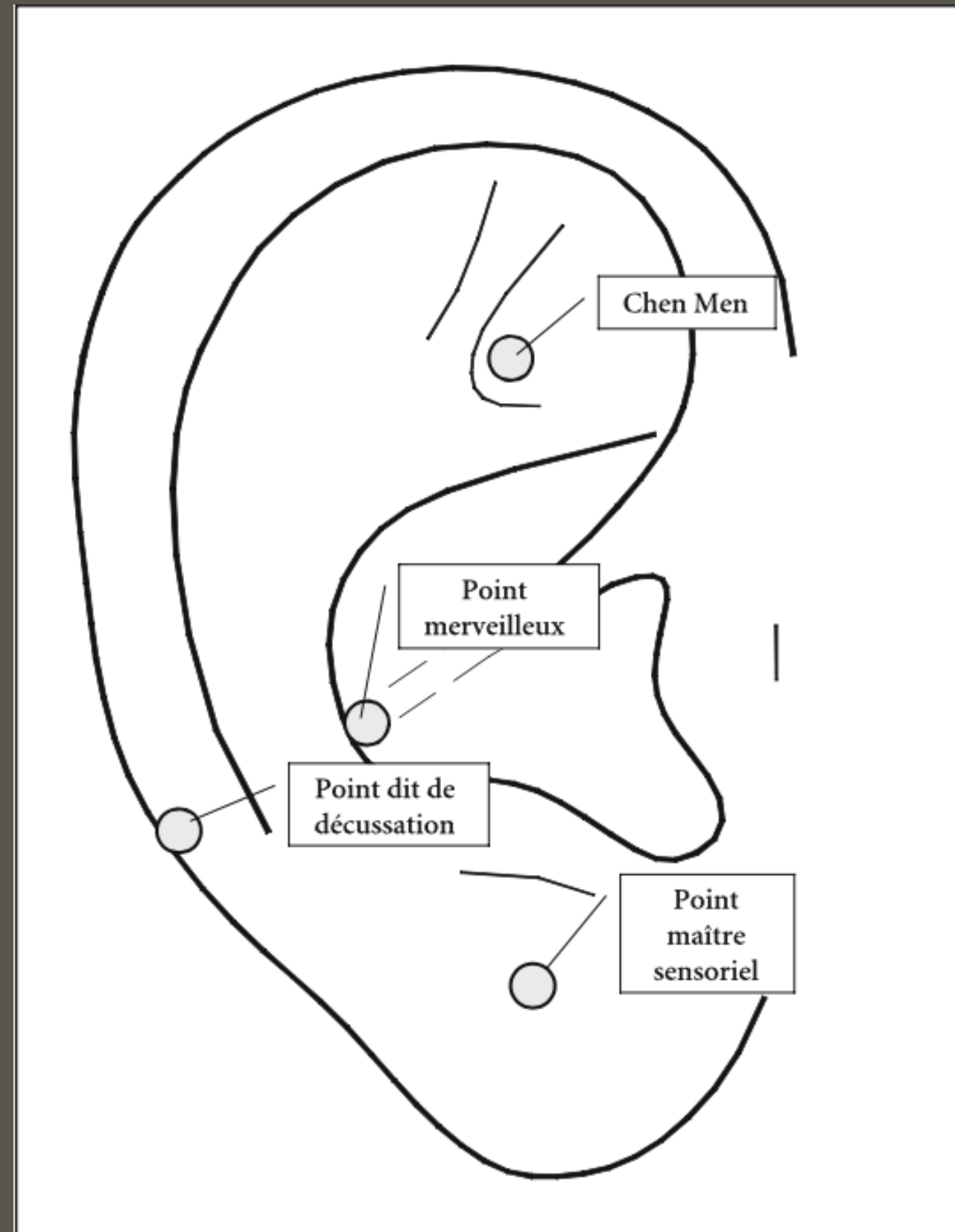
Puntos Maestros

- * El punto SHENG MEN es el punto principal de la zona. Descrito por los chinos.
- * Efecto analgésico importante y una acción equilibradora mental.



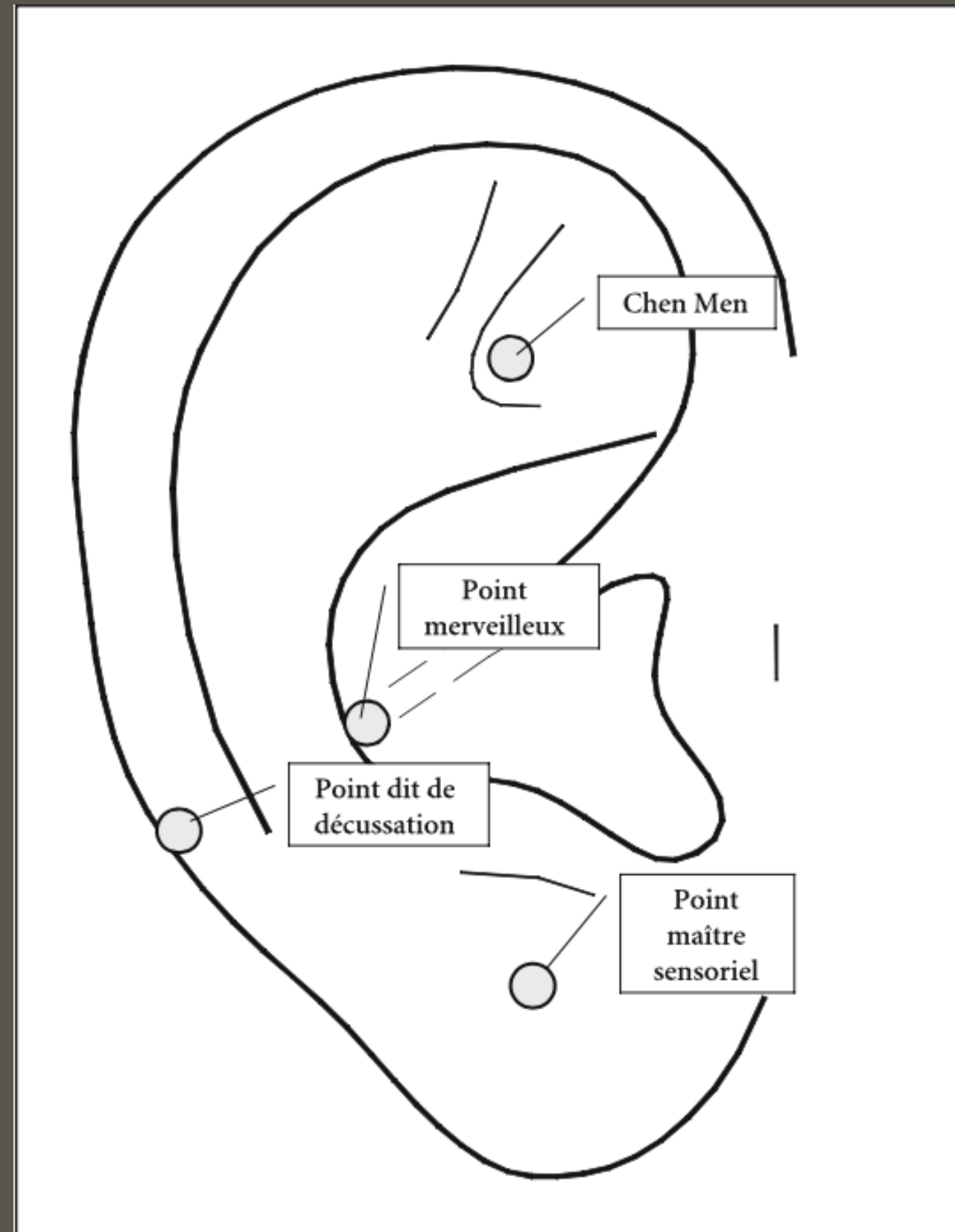
Puntos Maestros

- * **PUNTO MAESTRO SENSORIAL/**
Maestro del Ojo
- * Este es el punto principal del
lóbulo , situado en el centro.
- * Parecía tener un efecto de
equilibrio de los distintos
sentidos (olfato, vista ,
degustación) y una acción de
coordinación aferentes
(receptora) sensoriales .



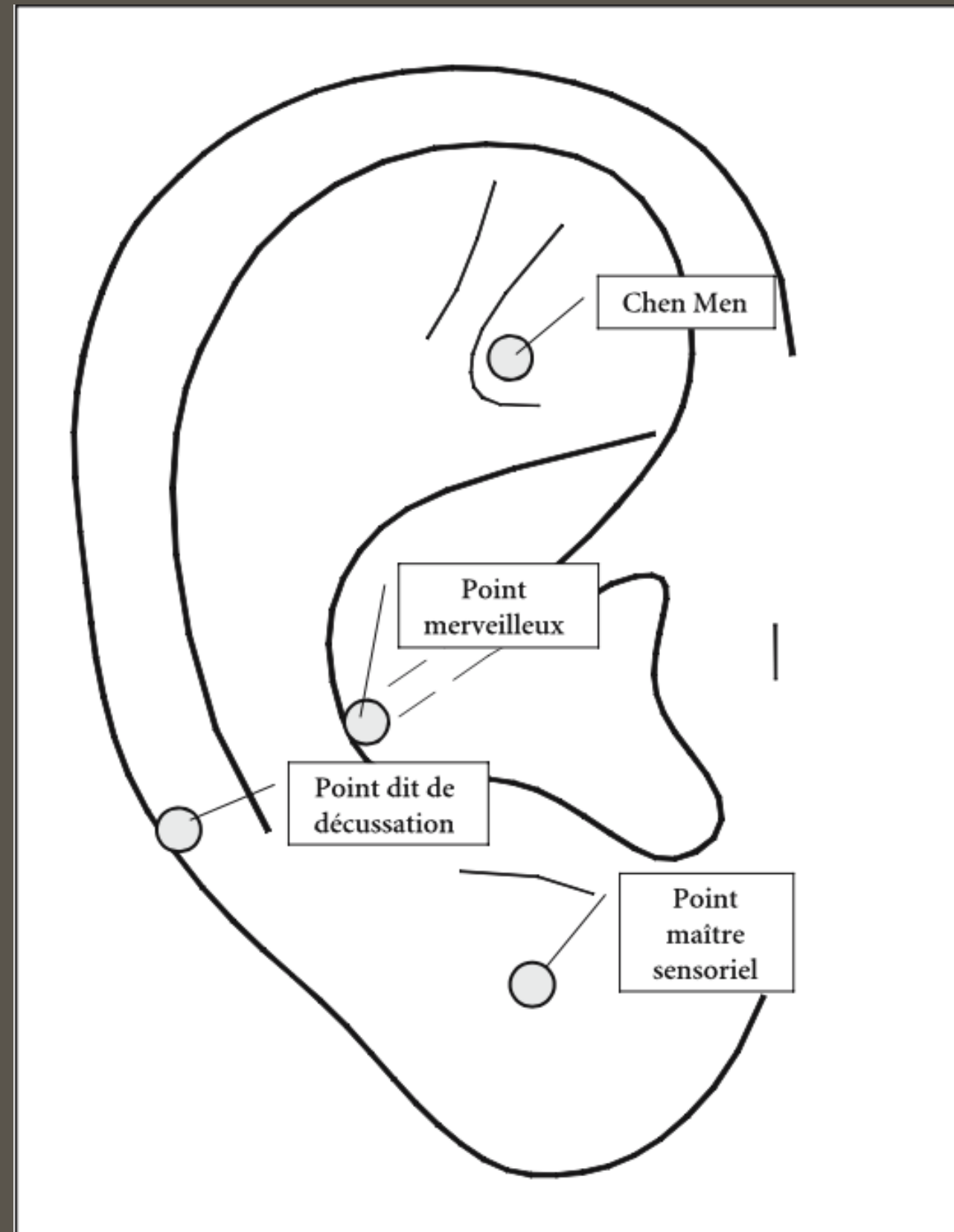
Puntos Maestros

- * Punto de integración representación (sub)cortical eléctrica
- * Línea del placer – aprendizaje
- * Vigilancia epifisaria
- * Permite PST (relaja)
- * Glaucoma, conjuntivitis.



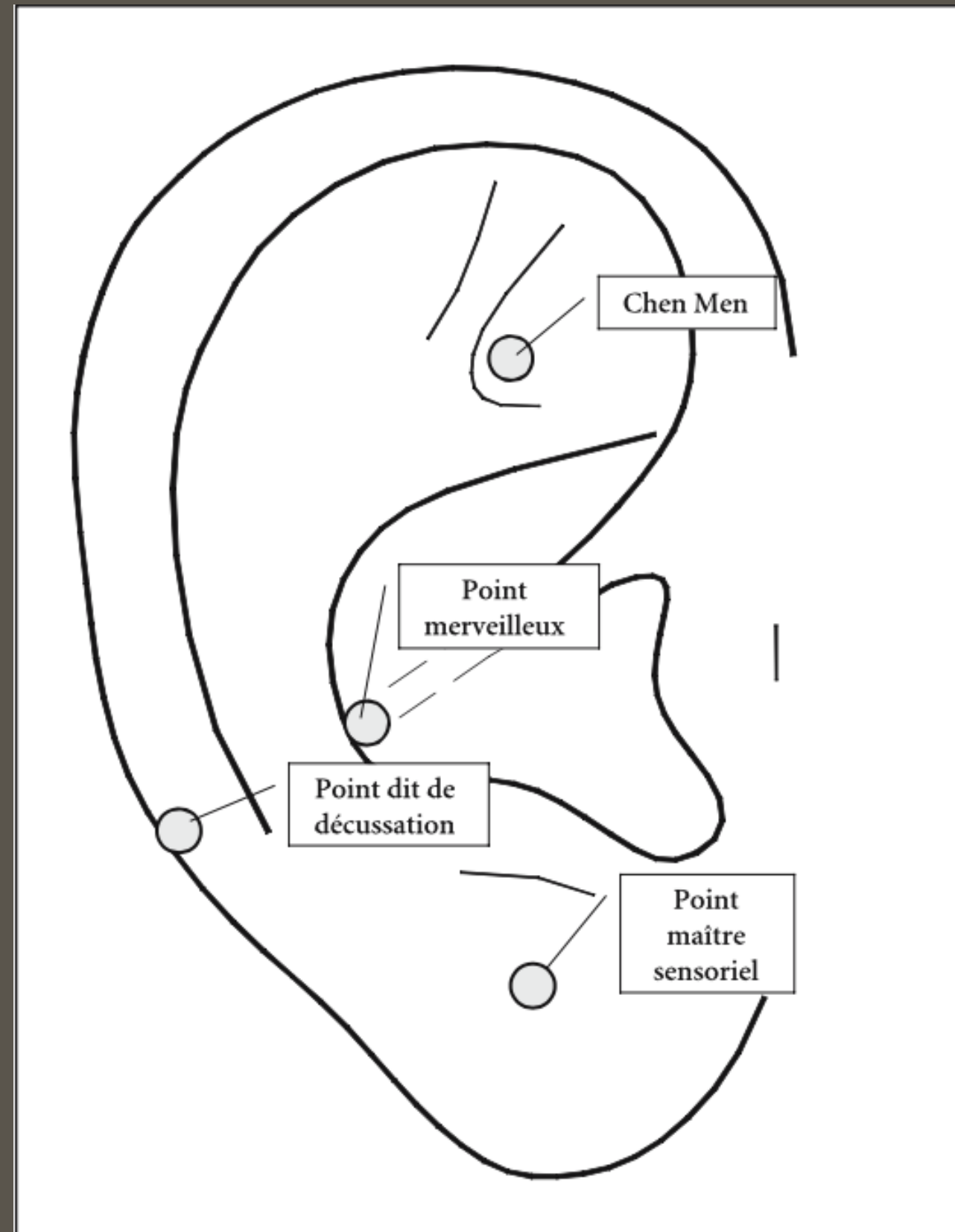
Puntos Maestros

- * PUNTO MARAVILLOSO (ACTH)
- * Se trata de un punto en la regulación de la acción del Stress (ACTH).
- * Puede ayudar a estandarizar cierto estrés hipertensión arterial.
- * Se encuentra en el extremo de la raíz de la hélice.



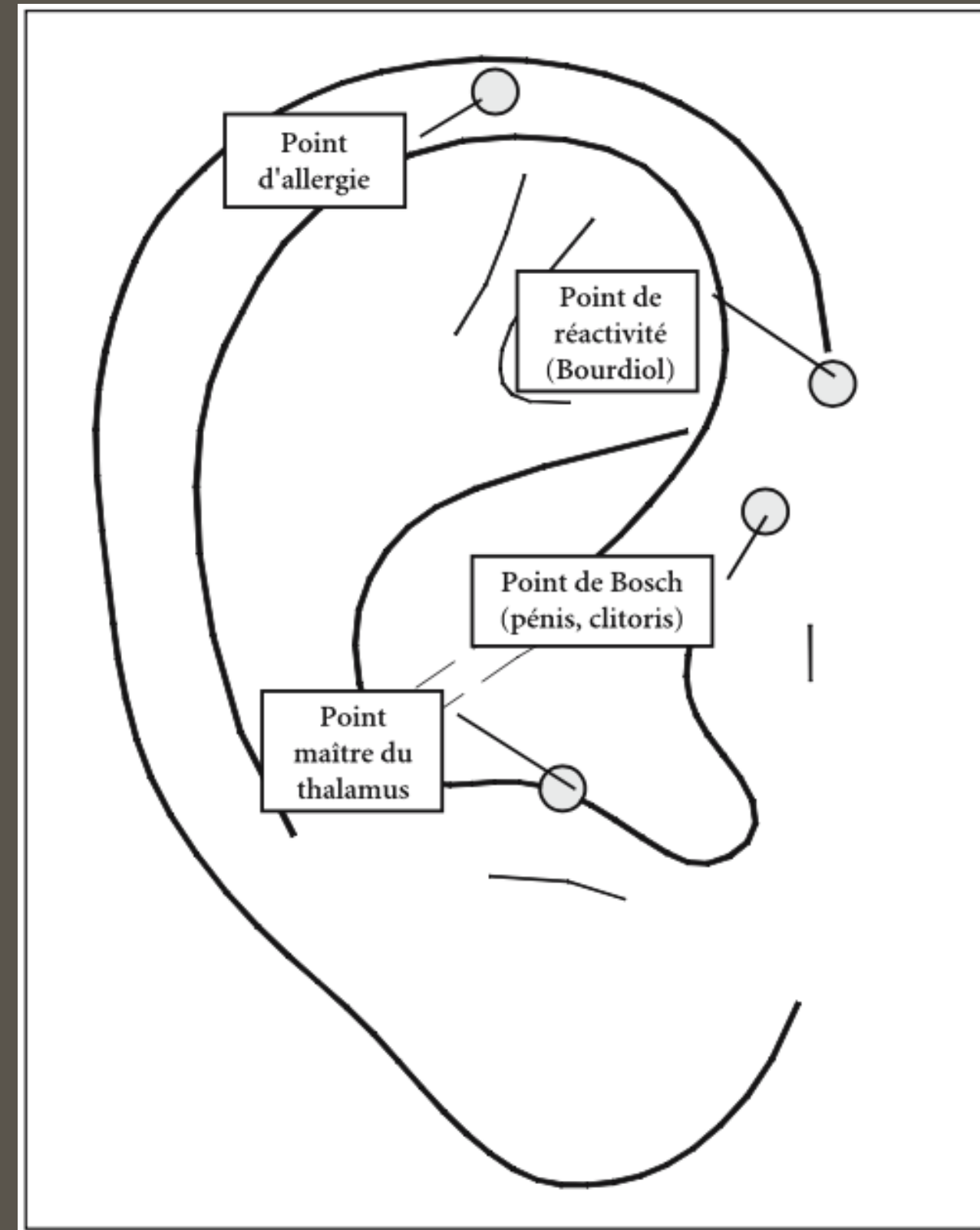
Puntos Maestros

- * PUNTO MAESTRO DE LA MEDULA
- * Punto llamado "decusación" en la cola de la hélice en el eje de la raíz de la hélice a través de la C2-C3 vértebras.
- * Lesiones del SNP: parálisis, paresias y parestesias.



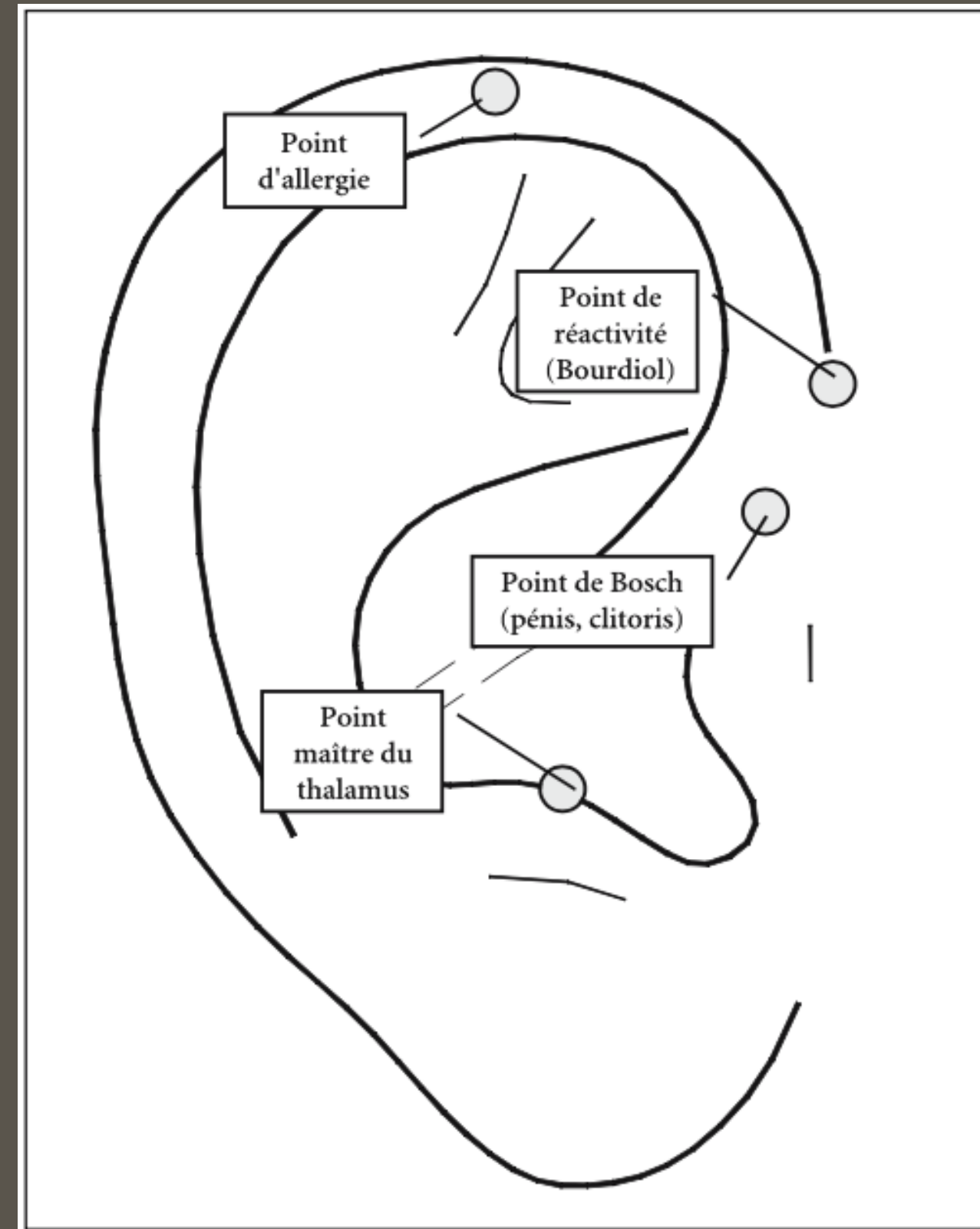
Puntos Maestros

- * PUNTO DE ALERGIA
- * Diurético, de cosas físicas y psíquicas.
- * Alergias a “energías del lugar”
- * Eje de eliminación junto a riñón, VB, corazón, pulmón y TG
- * Drena toxinas con V54 e IG4
- * Preeclampsias asociado a metanefros
- * Asma, rinitis alérgica, etc.



Puntos Maestros

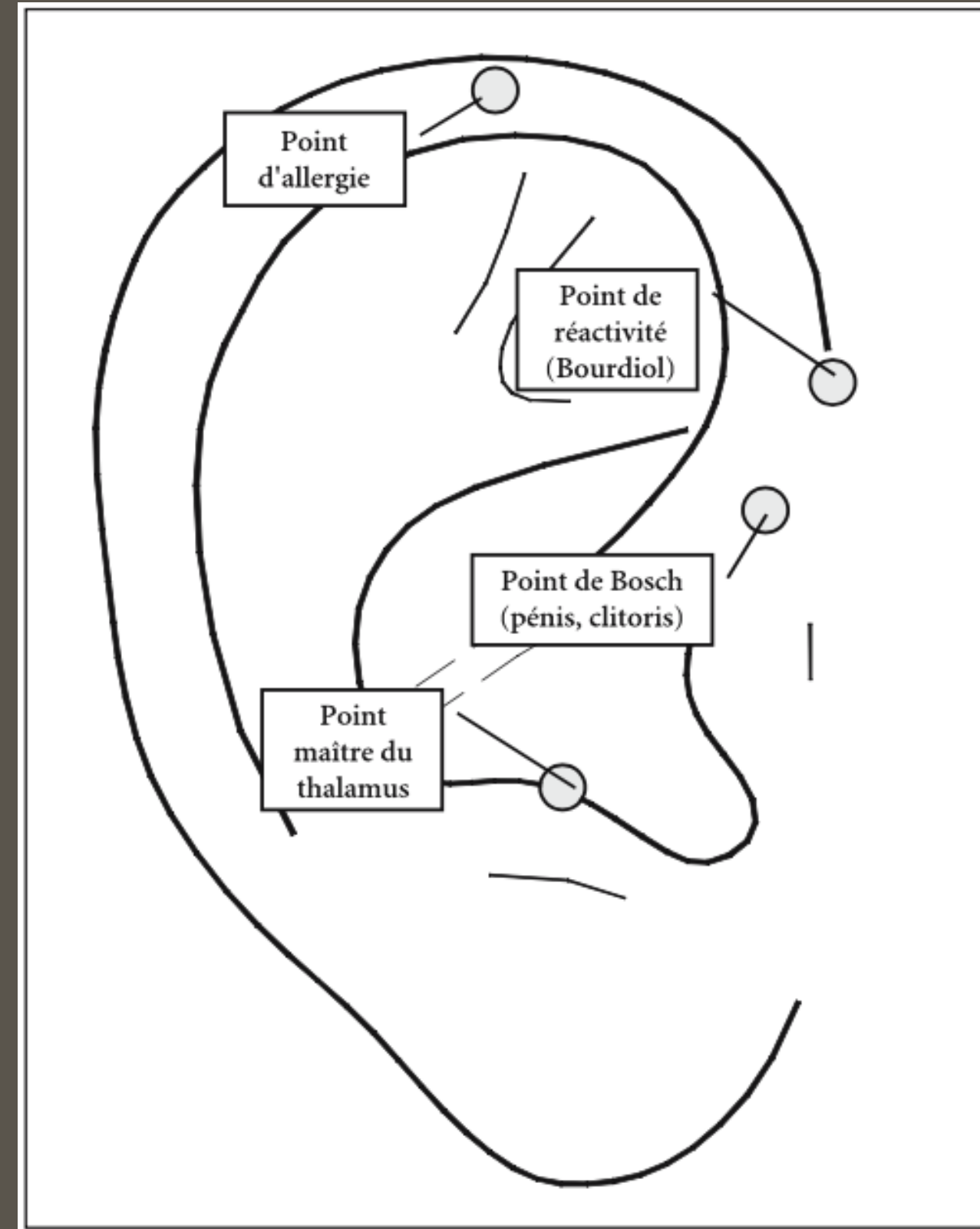
- * MAESTRO CEREBRAL/
TALAMO
- * TLM, lateralidad reticular y
radiación cortical.
- * Modula la epilepsia.
- * Se trata junto con
P. agresividad y punto del sueño
(Kovacs)



Puntos Maestros

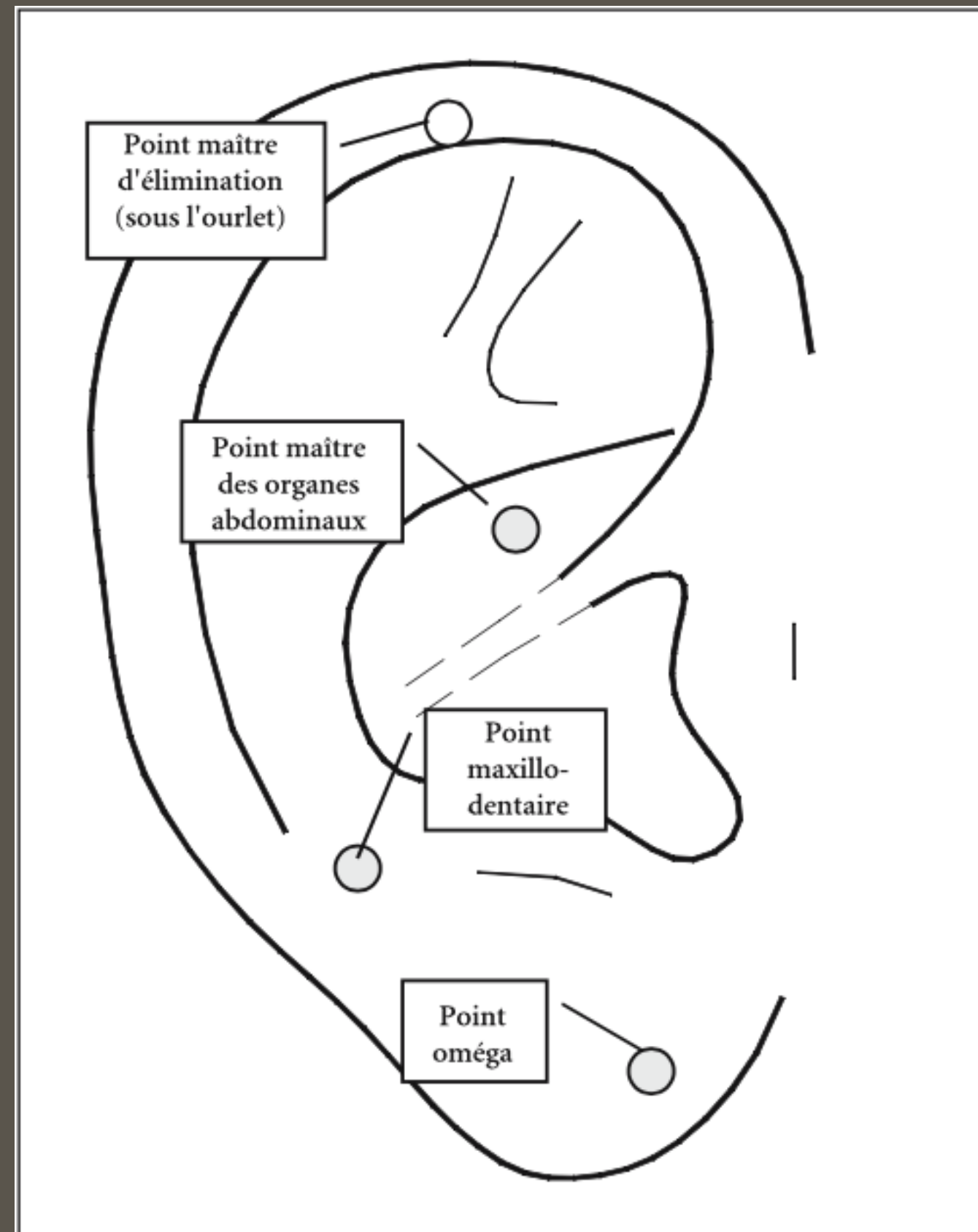
* PUNTO DE BOCH

* Punto maestro del Pene o Clitoris



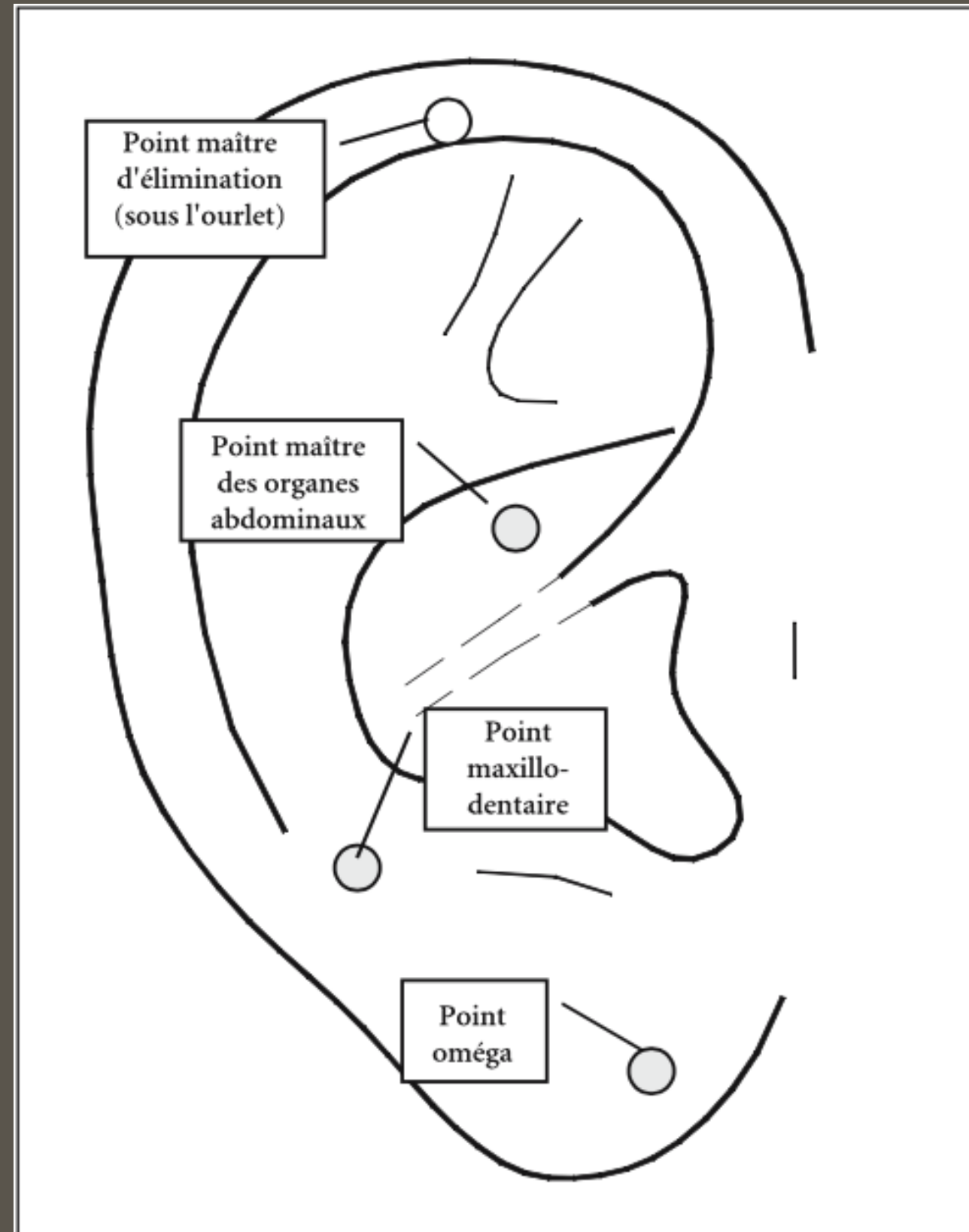
Puntos Maestros

- * PUNTO DE ELIMINACIÓN
- * Está en el borde de la hélice , entre los lugares del riñón y uréter.
- * Ayuda en la eliminación acuosa .
- * Por la cara interna.



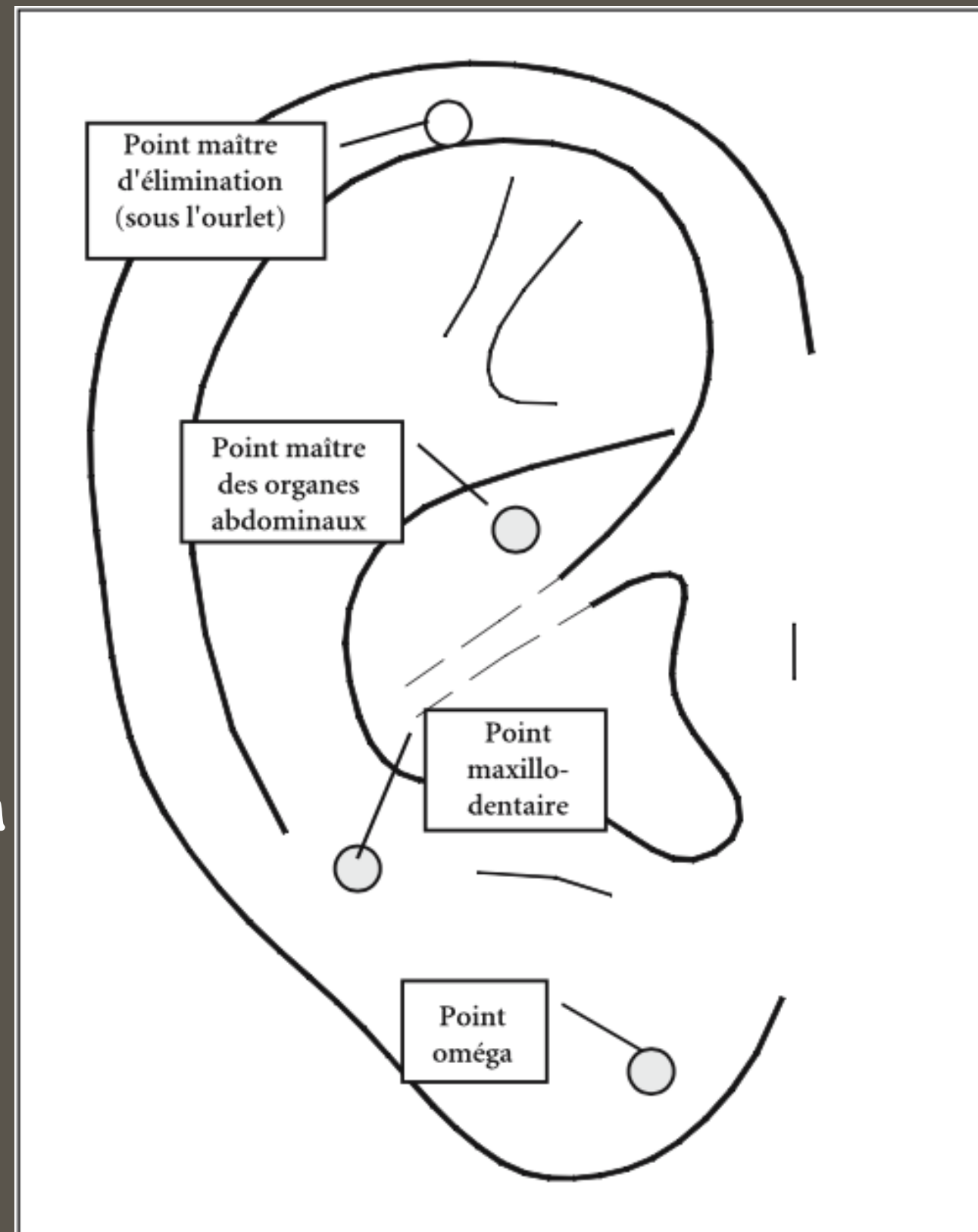
Puntos Maestros

- * Maestro Órganos Abdominales
- * En el centro de la hemi-concha superior.
- * También se le llama "Omega 1"
- * Él acción equilibrante sobre las vísceras abdominales.
- * Somatización Visceral, distonías neurovegetativas.



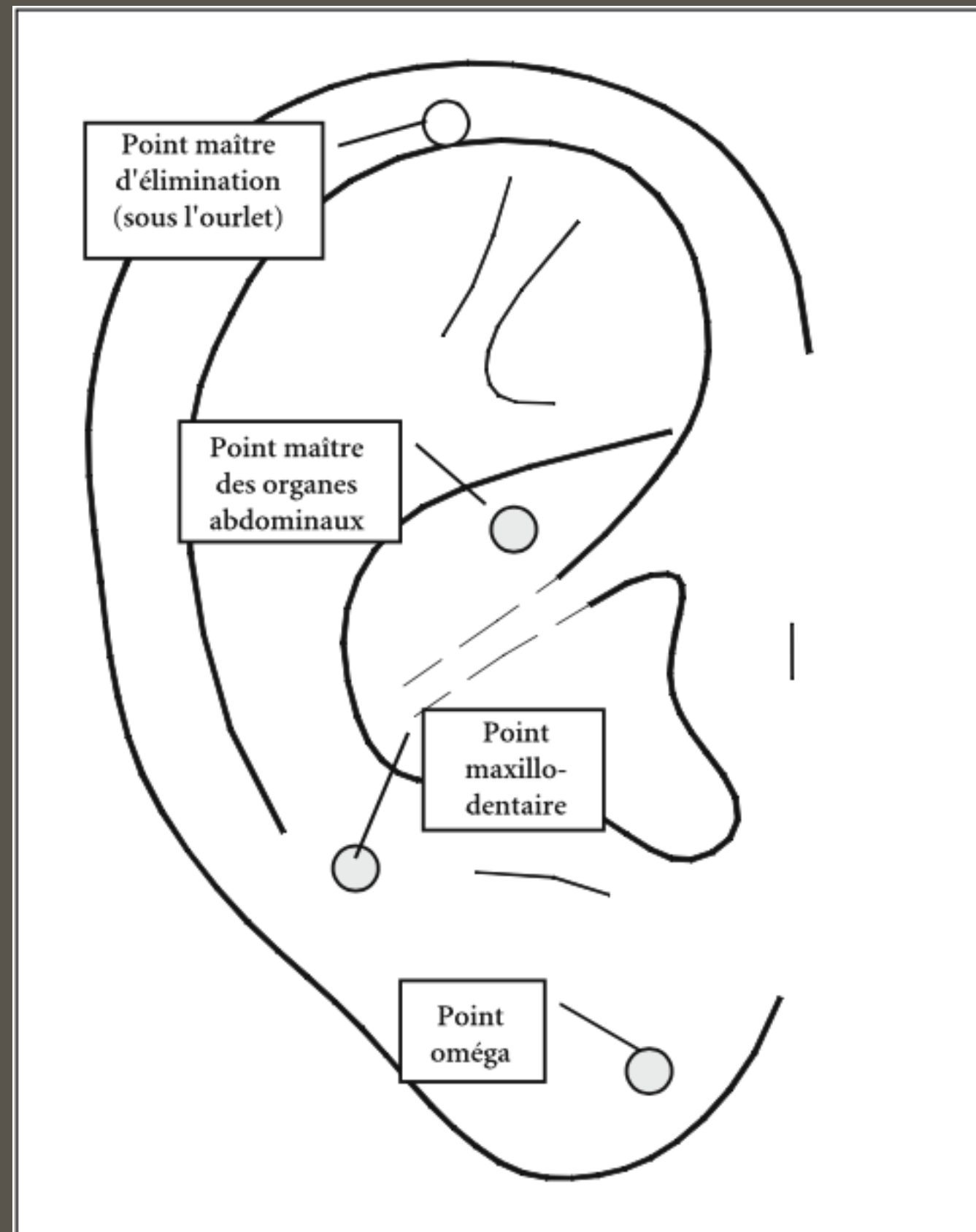
Puntos Maestros

- * MAESTRO DE LA ARTICULACION TEMPORO MANDIBULAR.
- * Representación del cerebro reptil
- * Representación de tallo y cerebelo
- * Relacionado con la 3ª rama del TG
- * representación del lóbulo temporal (ATM): bruxismos, ira reprimida.
- * Relacionado con la Dopamina y Melanina
- * Crisis de pánico
- * Maestro de la relajación junto al M.Sensorial y Sheng-men
- * Tratamiento del asma.



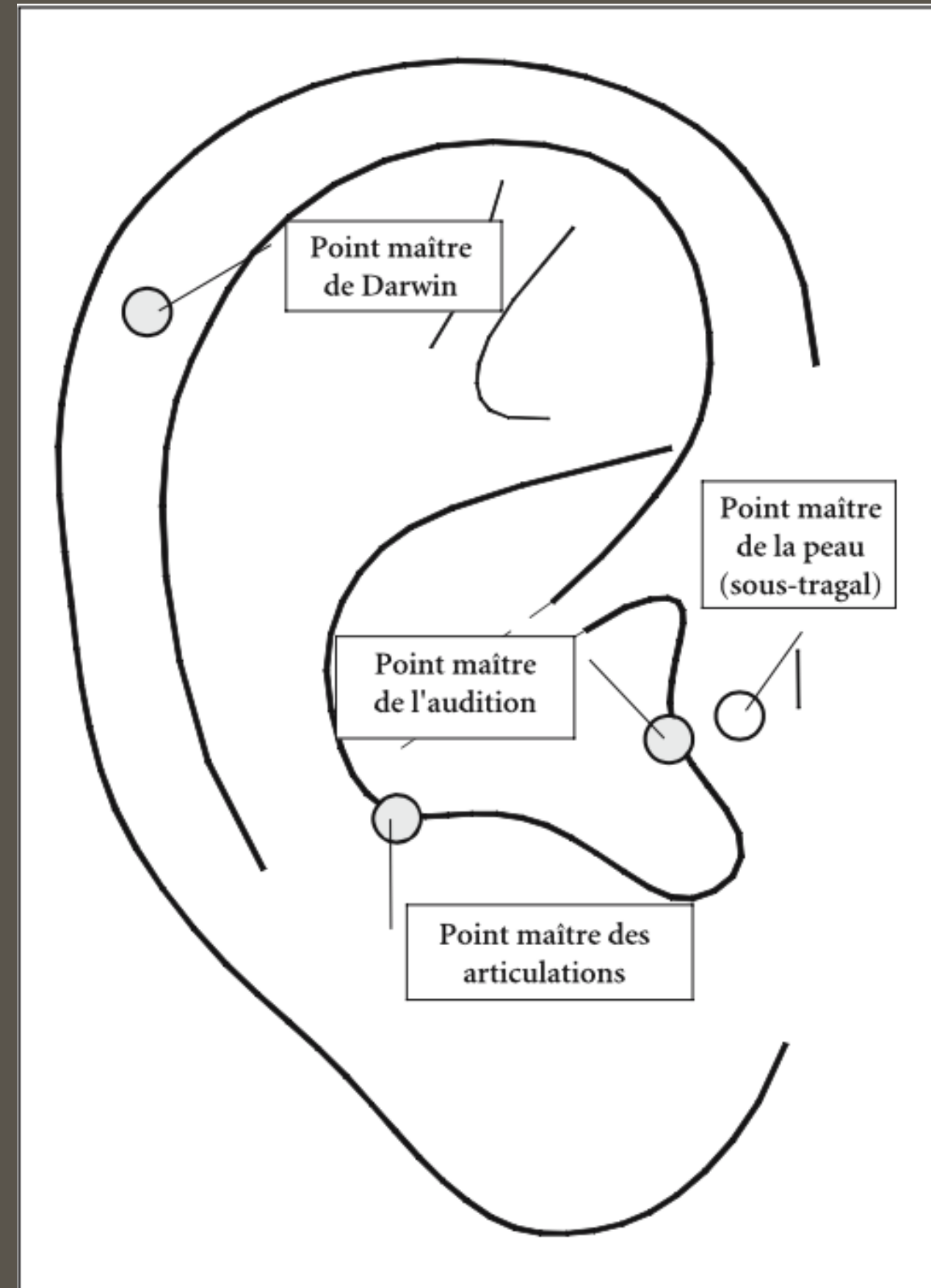
Puntos Maestros

- * OMEGA
- * Parte inferior del lóbulo
- * Estrés Psíquico
- * Perturbaciones cerebrales



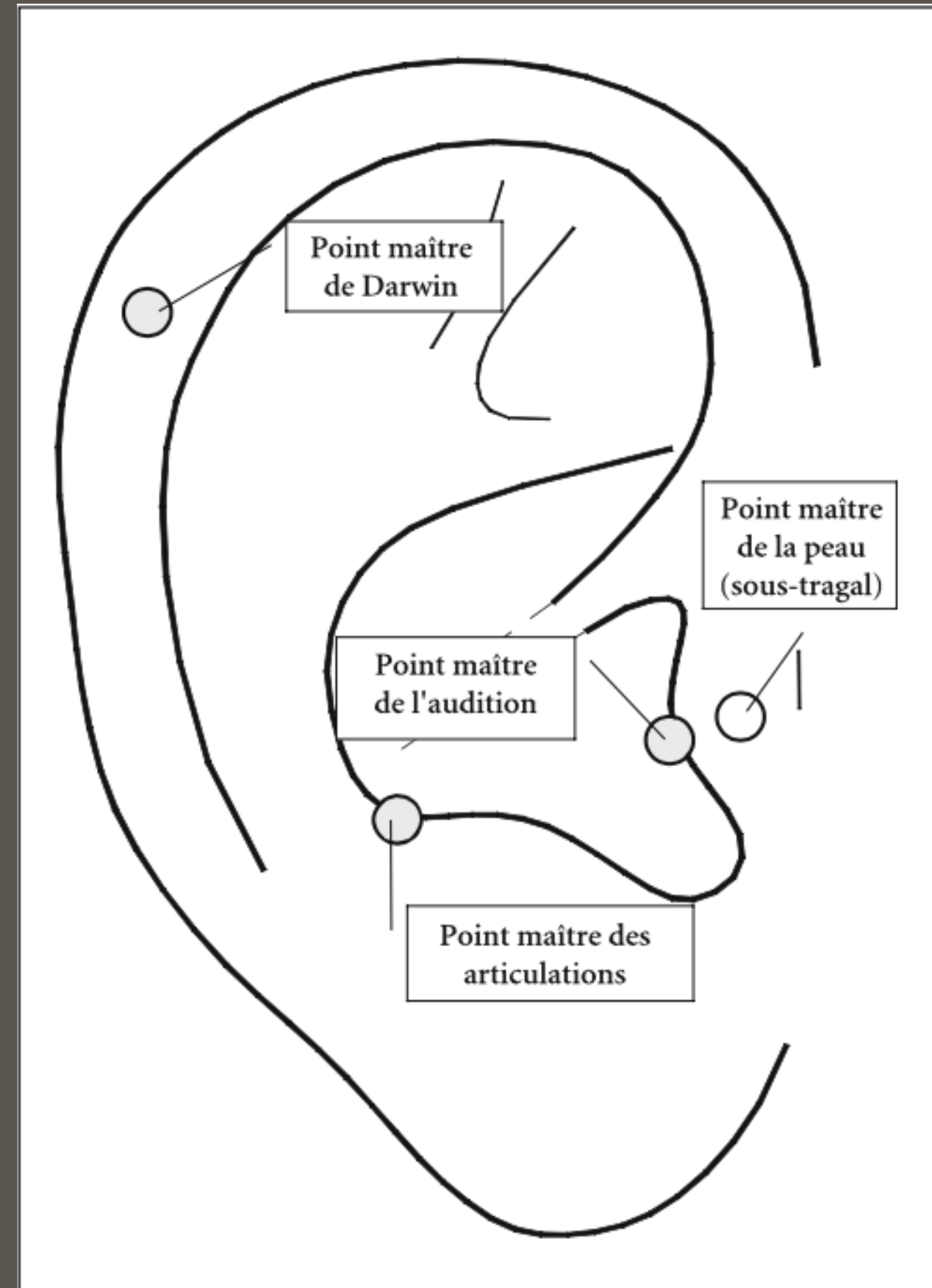
Puntos Maestros

- * Torbellino magnético
- * Mareas del neurovegetativo (lira, celos, disautonomías)
- * Lateralidad funcional
- * Traumas medulares (sin sección)
- * Confluencia simpático (que viene de 3) y parasimpático (que viene de la raíz)
- * Es útil en trastornos de la atención y los trastornos dolorosos miembros.



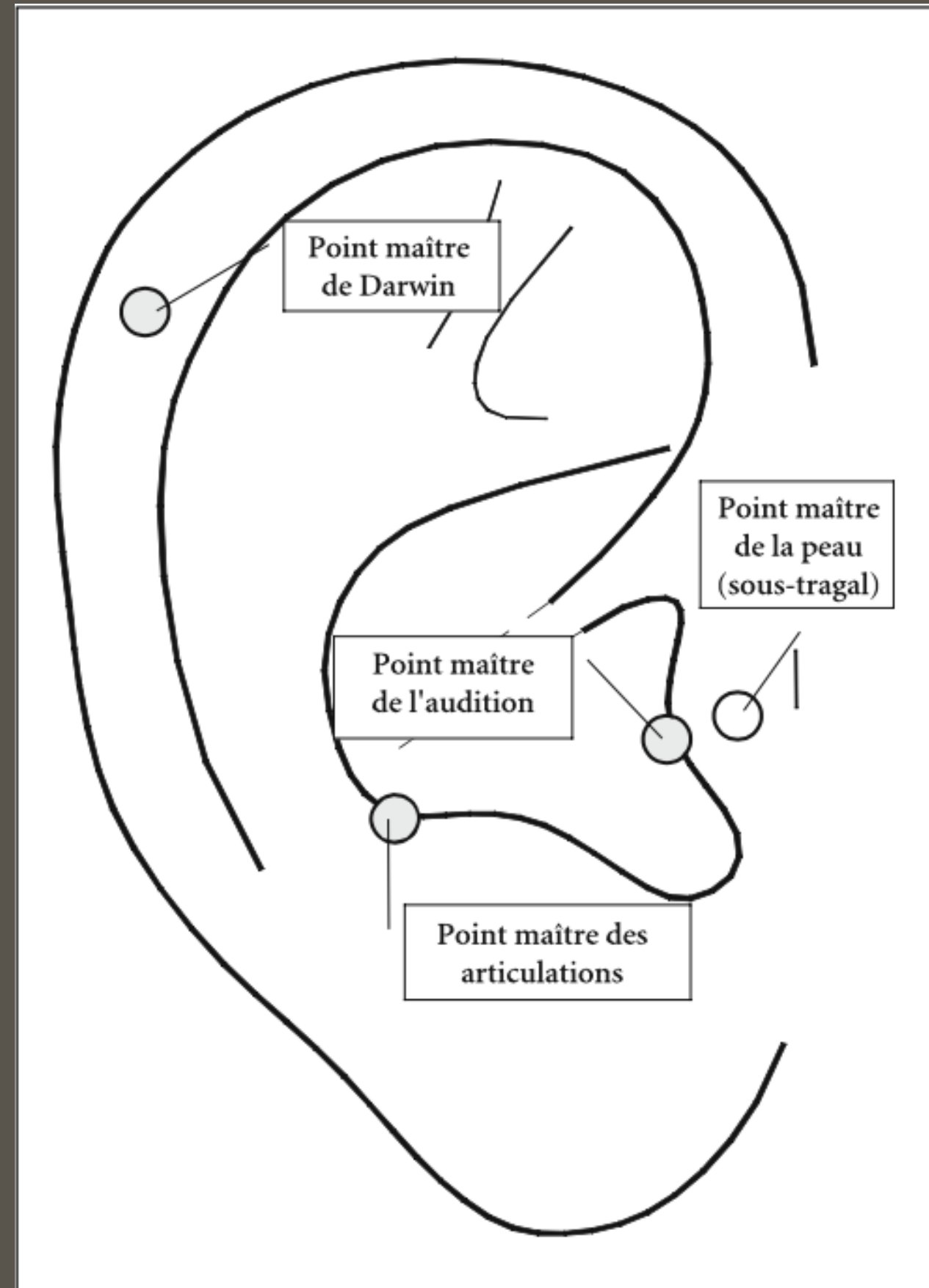
Puntos Maestros

- * Punto Maestro de Audición
- * Está en el medio del borde posterior del trago .
- * Es parte de los puntos utilizados para aliviar el tinnitus.
- * Junto con la puntura de la línea del sonido.



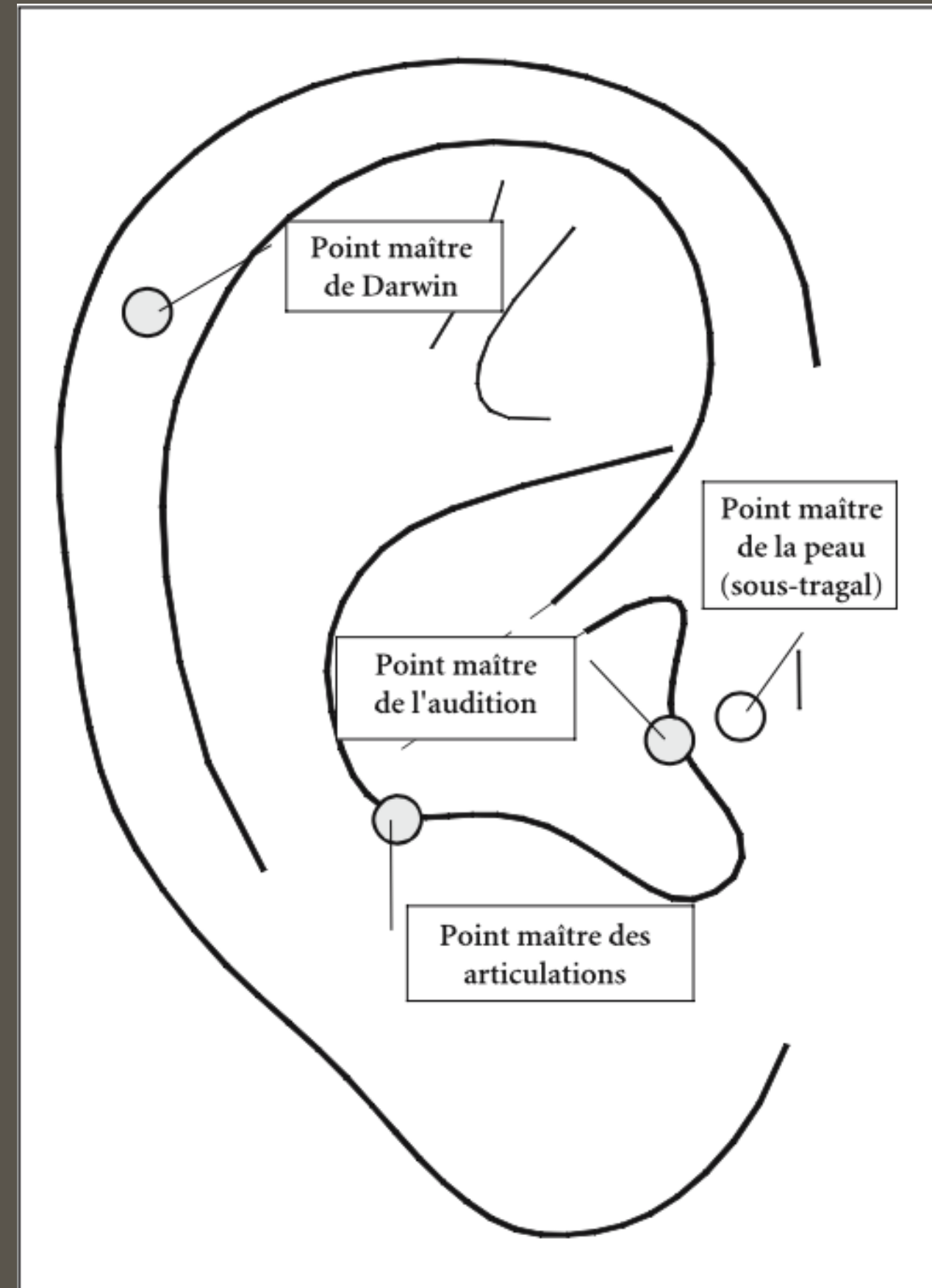
Puntos Maestros

- * Punto Maestro de la Piel
- * Se encuentra debajo del trago , con unos pocos milímetros del borde de la trago.
- * Es útil en el tratamiento de enfermedades de la piel (eczema , verrugas, dermatitis)
- * Efecto organizador tisular (autoinmunes, cáncer)
- * Eczemas, tonificando la piel reseca. Psoriasis y queloides.
- * Preferible terapia sin aguja (color, láser, cuarzo)



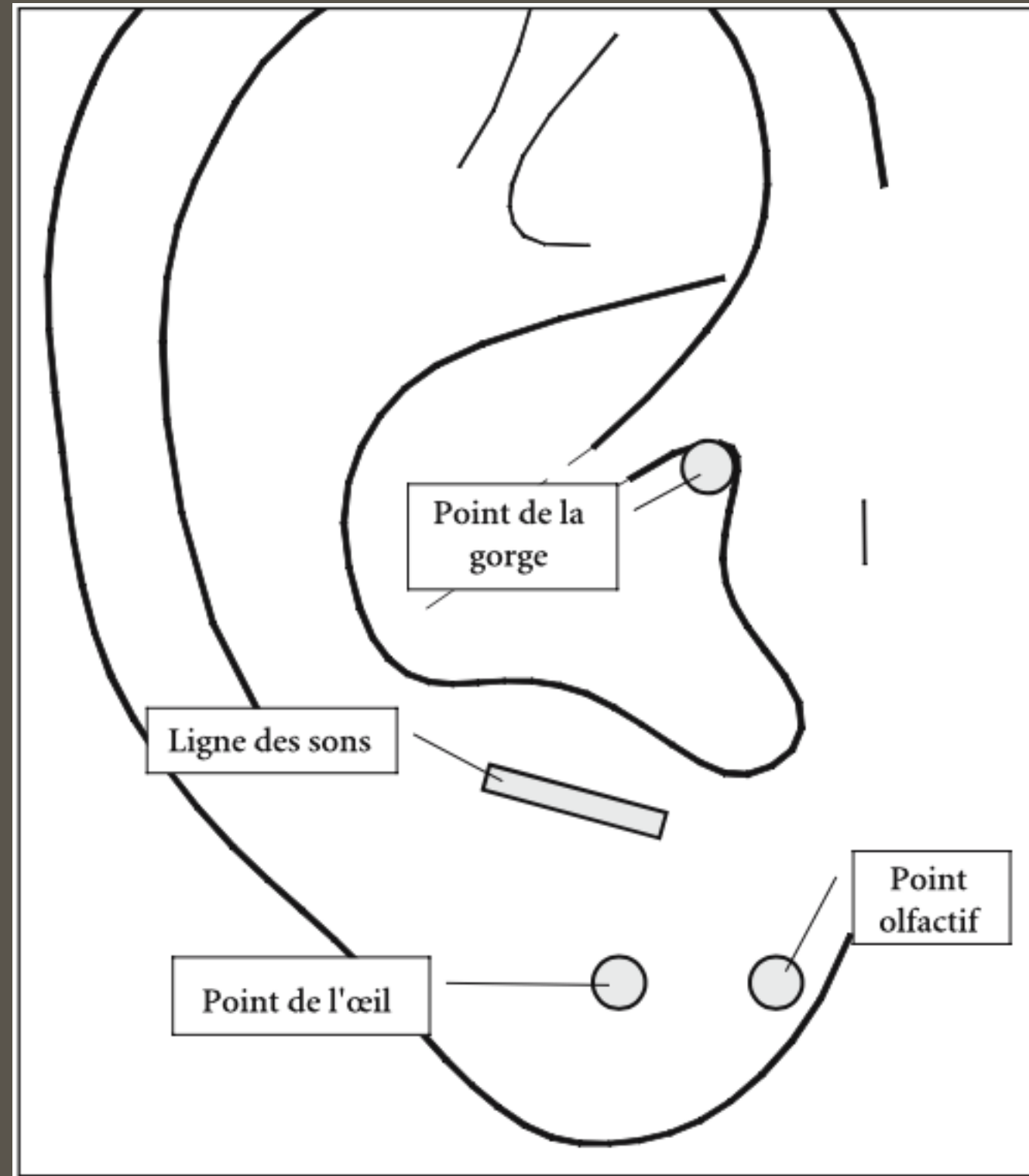
Puntos Maestros

- * Maestro de las Articulación
- * Se encuentra en la articulación occipitoatloidea.
- * Tenemos que pensar en él en cualquier trauma significativo, especialmente del cerebro y la columna vertebral.
- * Vértigos, simpaticotonía, espasmofilia.
- * Eje ancestral con Riñón
- * Eje adrenérgico: Maxilar - Occipital - Zero - Gónadas - Rectal - Riñón (vehicula energía vital)



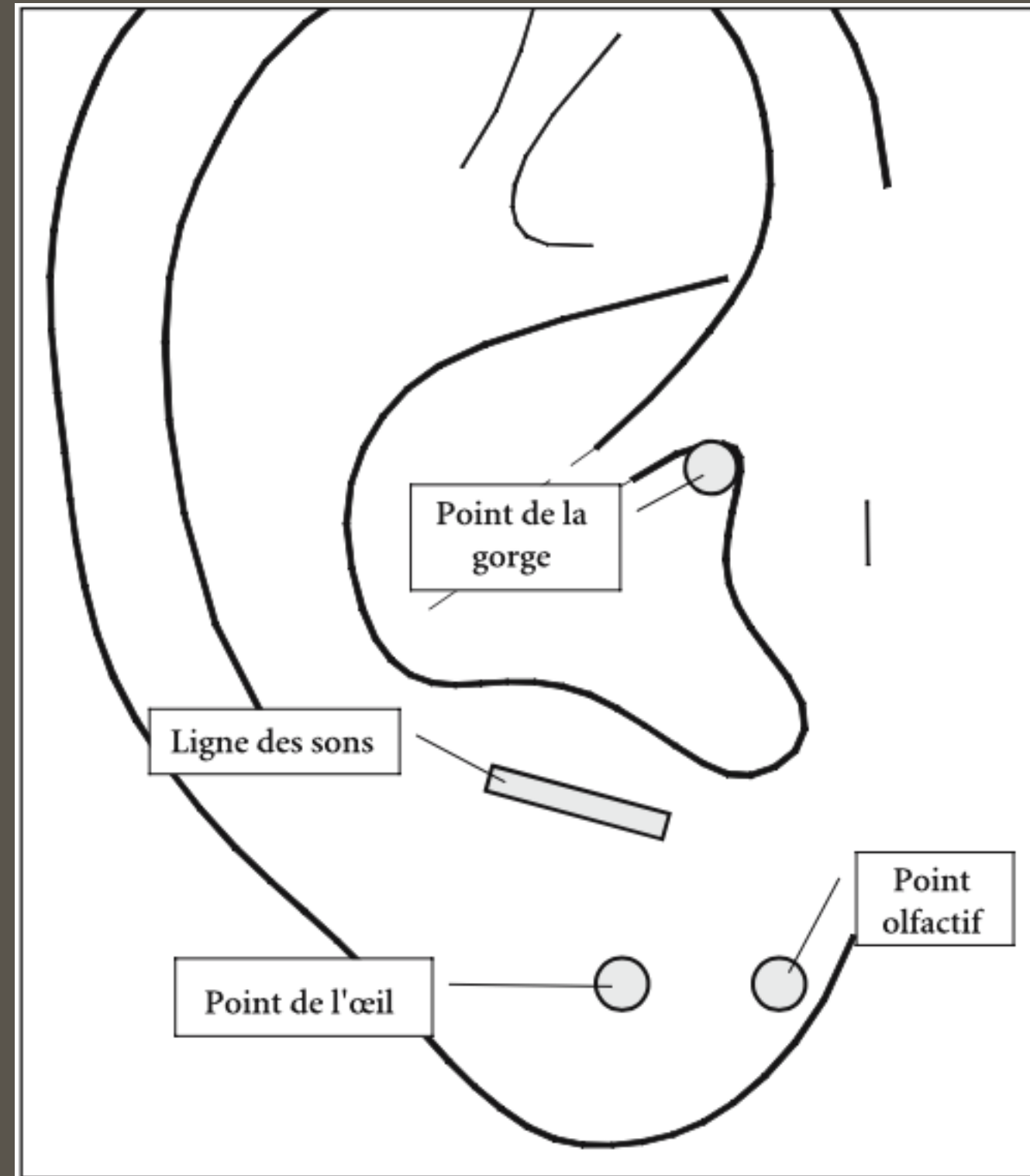
Puntos Maestros

- * Maestro de Garganta
- * El punto de la garganta en la parte superior del canal auditivo .
- * Se utiliza para las molestias y trastornos de voz, laringitis, cuerdas vocales .
- * Hipotiroidismo, trabajar dipolo II^o y V^o



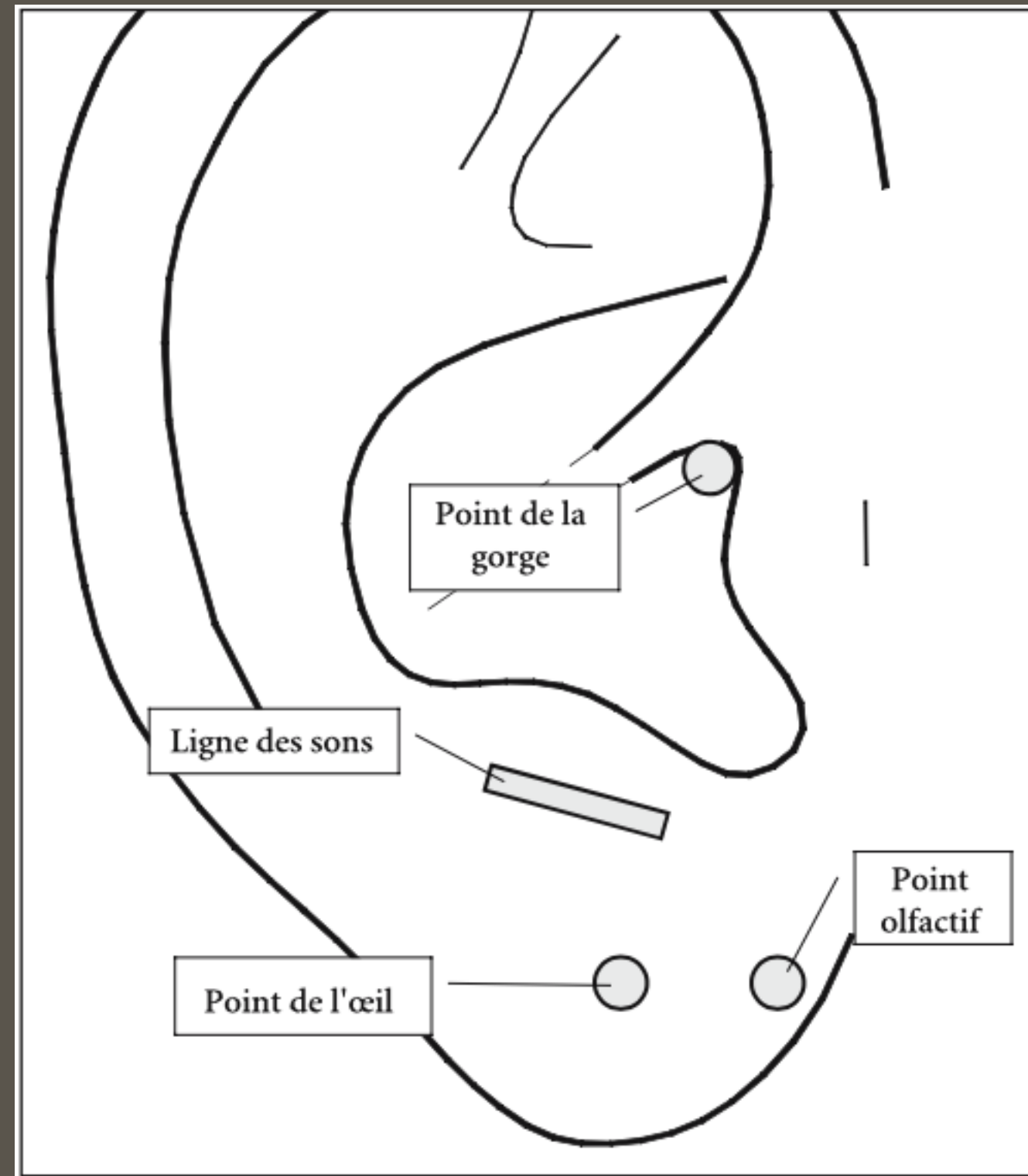
Puntos Maestros

- * Maestro de Garganta
- * El punto de la garganta en la parte superior del canal auditivo .
- * Se utiliza para las molestias y trastornos de voz, laringitis, cuerdas vocales .
- * Hipotiroidismo, trabajar dipolo II^o y V^o



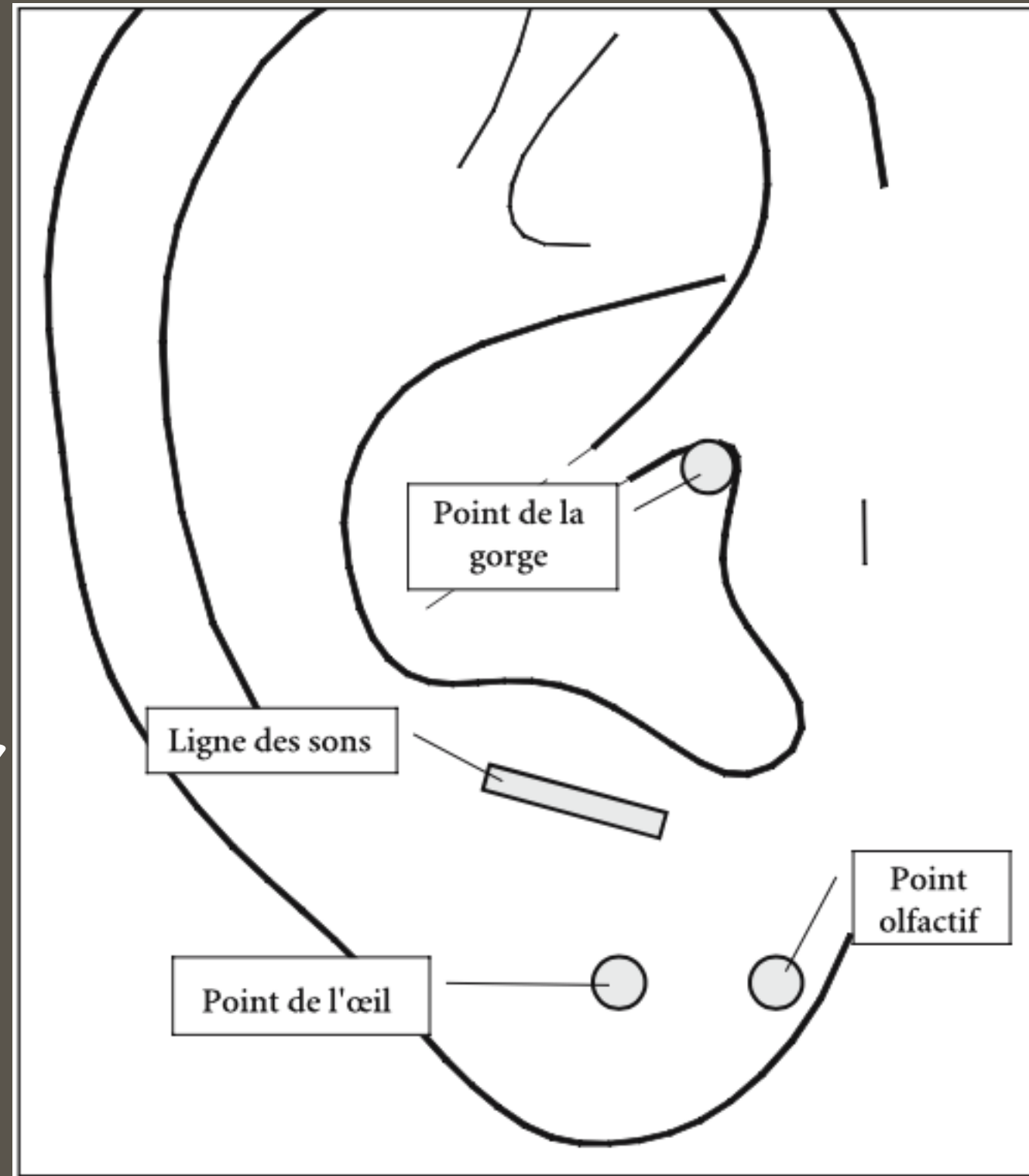
Puntos Maestros

- * Maestro Olfativo
- * En frente del lóbulo .
- * Se utiliza en la rinitis espasmódica y trastornos olfativos.
- * Representación pre-frontal en $\phi 1$
- * Representación gonadal.
- * Manejo de la ira, miedos y agresividad. Especialmente en celos.
- * Representación encefálica magnética
- * Cerebro emocional, es un punto psicoterapéutico.
- * Circuito del placer o línea de los sonidos.



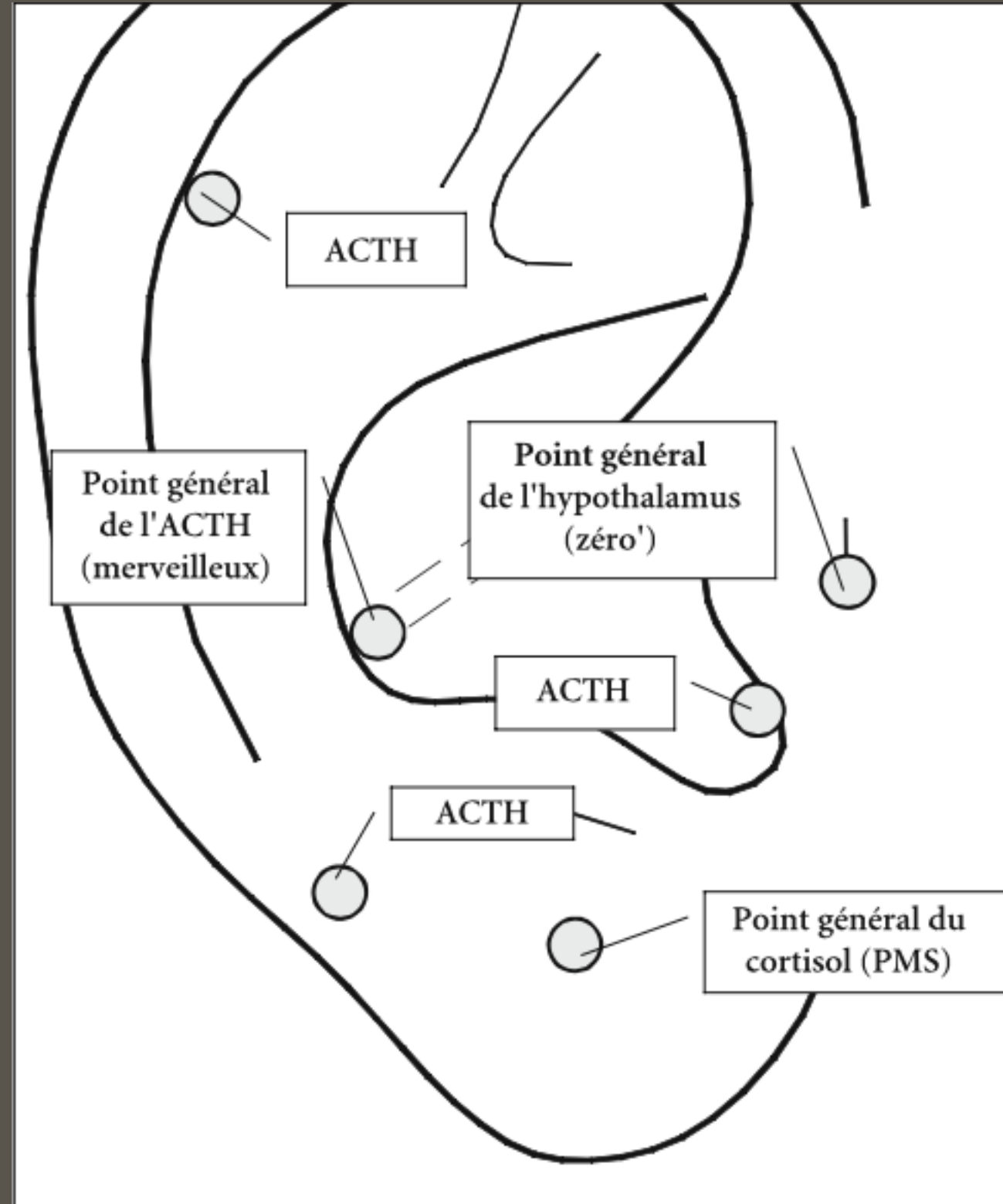
Puntos Maestros

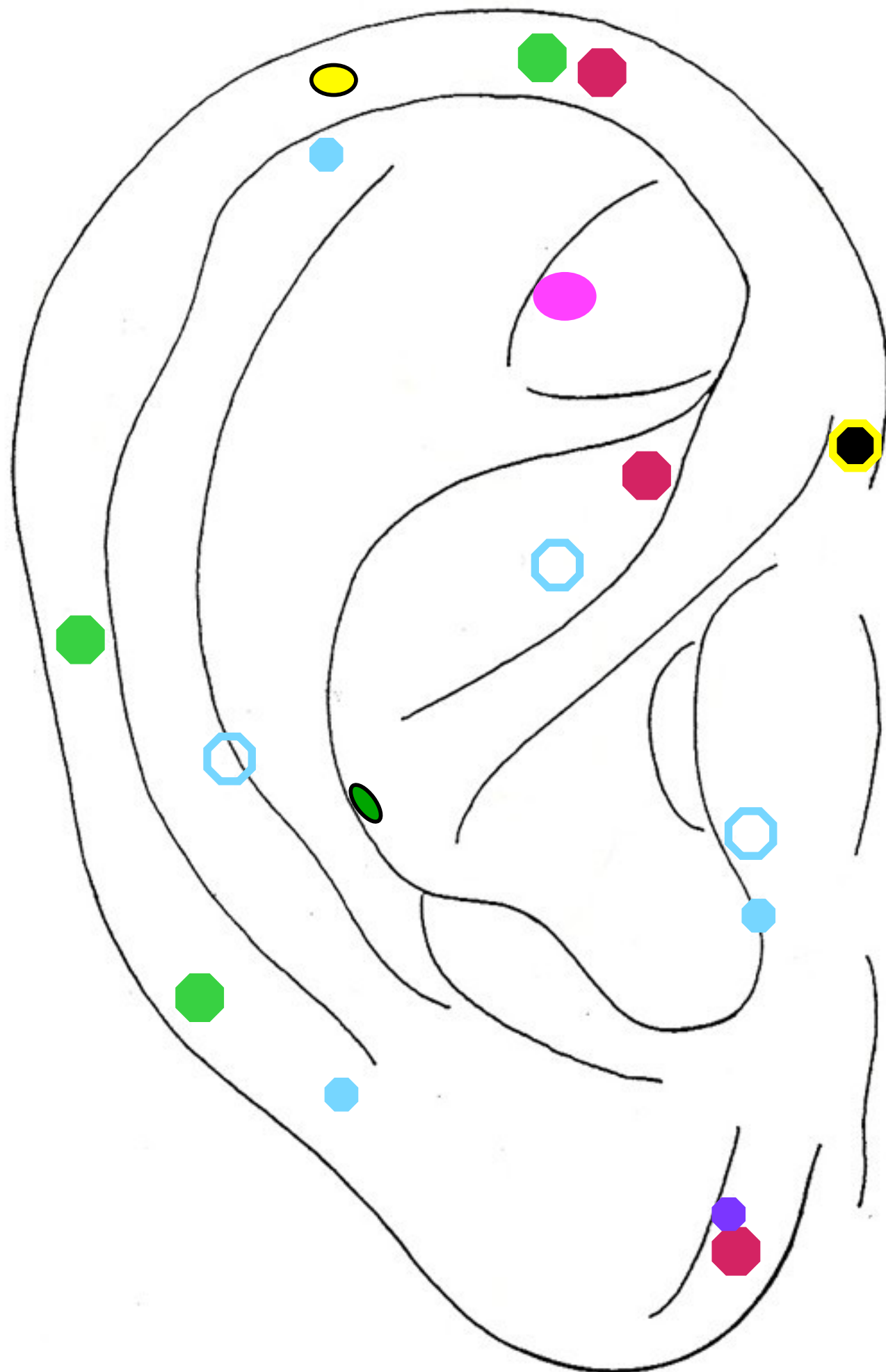
- * Línea de los Sonidos
- * En la subranura antitragal.
- * Esta área será utilizada en el tinnitus, incluso en el lado emocional conectado a sonidos (agudos sonidos hacia adelante, el sonido del bajo es al revés).
- * Procesos de conciencia y aprendizaje.











Puntos Maestros

- * Puntos Maestros Adaptativos del Estrés
- * Son eficaces en el tratamiento de muchas condiciones asociadas con el estrés emocional.
- * Los puntos conectados a ACTH son tres:
- * Una en frente de tubérculo de Darwin, otro en la parte posterior del lóbulo, el último en la parte inferior del borde posterior del trago.
- * También hay tres puntos generales, síntesis : el punto de prima cero (hipotálamo), el período maravilloso (ACTH), punto principal sensorial (cortisol).





Otros Puntos

- Puntos de ACTH 
- Puntos de Cortisol 
- Punto R de Bourdiol, (relacional o psicoterápico) 
- Shenmen 
- Puntos de Amígdalas 
- Puntos Omega 
- Ganglio cervical medio 
- Punto de Timo 
- 2º Punto Dental chino 